



international institute
for philosophy and social studies.

EL DERECHO A
TENER
DERECHOS
iipss.com

CURSO Y TALLERES CONSTITUYENTES

DERECHO A TENER DERECHOS

POLÍTICAS DE LA CONSTITUCIÓN

DERECHOS CULTURALES
DERECHO A LA ALIMENTACION
DERECHOS A LA COMUNICACIÓN
DERECHOS DE LOS CUIDADOS, SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

17-31 DE MAYO

MÁS INFORMACIÓN: CONTACTO@IIPSS.COM



international institute
for philosophy and social studies.

El derecho a tener derechos: políticas de la constitución

Curso y talleres constituyentes

17-31 de mayo de 2021

Instituto Internacional para la Filosofía y los Estudios Sociales iipss

Descripción

En medio de un proceso constituyente inédito en la historia de nuestro país, el Instituto Internacional para la Filosofía y los Estudios Sociales IIPSS ofrece un curso de profundización compuesto de cuatro talleres orientados a la formación de una opinión pública informada, crítica y participativa. Mediante el abordaje de materias relacionadas directamente con los derechos fundamentales que la constitución garantiza, se espera entregar información especializada, visiones críticas y herramientas discursivas.

El curso consta de cuatro talleres de cuatro sesiones cada uno, con dos sesiones transversales, una introductoria y una de cierre, y dos específicas. En las sesiones se abordan temas de interés político y jurídico. Están dirigidos en principio a quienes tengan interés en desarrollar conocimientos y capacidades analíticas, críticas y argumentativas en vistas a los debates políticos que tienen y seguirán teniendo lugar en Chile en el contexto del proceso constituyente. Están dirigidos a quienes ejerzan una actividad social y profesional que pueda enmarcarse en la garantía de algunos de los derechos fundamentales tratados por los talleres, y que requieran de las herramientas señaladas.

En cada taller cuentan con un tiempo de exposición de 1 hora y 15 minutos de las y los docentes, más 45 minutos de debate con los participantes, de modo de profundizar en ciertos temas, aclarar dudas y problematizar ideas. El formato del curso de profundización es intensivo y se realizará a través de la plataforma virtual Zoom. Asistentes recibirán un certificado de participación en el curso o en los talleres constituyentes escogidos.

Programa del curso

Clase introductoria: una mirada crítica a la política

Se problematiza, desde la teoría y la experiencia, la práctica constituyente que en Chile tiene lugar desde el día 18 de octubre de 2019. Se pensará el proceso constituyente desde una óptica que contemple un análisis histórico, jurídico y político, teniendo en cuenta preguntas como: ¿qué es un “momento constituyente”? ¿Qué regula una constitución, en sentido jurídico? ¿Podemos entender la constitución más allá de lo jurídico? ¿Qué es un pueblo soberano? ¿Cuándo y cómo se constituye un pueblo en un sentido soberano? ¿Cuál



ha sido el rol del “consenso” en la política chilena posterior a la dictadura? ¿Cuál será, hoy, el lugar del disenso? Para ello se revisarán algunos conceptos clave para revisar el problema constituyente desde algunas voces críticas del panorama del pensamiento filosófico político contemporáneo.

Docente: Mg. Nicolás Ried

Fecha: lunes 17 de mayo, 18h-20h

Taller 1: Políticas de la cultura. Derechos y derivas crítico-culturales de/a la constitución

A partir de una revisión histórica y sociológica, se analizará el rol que han cumplido los derechos culturales en los tratados internacionales (UNESCO, OIT, ONU) y en las constituciones políticas de países como México y España. Al mismo tiempo, se abordarán las principales implicancias que estos han ejercido en el diseño e implementación de las políticas culturales en América Latina y, en específico, en Chile. Finalmente, se abordarán algunos apuntes críticos que contribuyan a pensar cómo integrar el debate sobre los derechos culturales (y sus derivas como el derecho al acceso a la cultura) en el proceso constituyente en Chile.

Docente: Dr. Tomás Peters

Fechas: martes 18 y 25 de mayo, 18h-20h

Taller 2: Políticas de la alimentación. Derecho a la alimentación y soberanía alimentaria

Debatiremos sobre el rol político de la alimentación y las carencias de la legislación chilena en todas las materias relacionadas –de la semilla a la mesa (y hasta la basura)– para preguntarnos por las posibilidades, oportunidades y desafíos que el proceso constituyente entrega para mejorarlas. Se entrega información sobre las figuras jurídicas asociadas a las constituciones políticas, como son el derecho a la alimentación y la soberanía alimentaria. Se analizará críticamente desde la formulación de ambas figuras hasta su aplicación y funcionamiento concreto en algunos países alrededor del mundo, resaltando casos latinoamericanos.

Docente: Dra. Valeria Campos Salvaterra

Fechas: miércoles 19 y 26 de mayo, 18h-20h

Taller 3: Políticas feministas. Derechos de los cuidados y derechos sexuales y reproductivos

Desde los feminismos se ha criticado a la organización política y al derecho, por su falsa pretensión de universalidad y neutralidad que ha invisibilizado las necesidades de grupos históricamente subordinados, excluyéndose a su vez del ámbito público. Abordaremos cómo se puede pensar una Constitución feminista en un sentido transversal, que reformule tanto la organización del Estado como los derechos allí garantizados. En particular, abordaremos dos derechos fundamentales como son los cuidados, que hoy están en crisis y son desarrollados fundamentalmente por mujeres, y los derechos sexuales y reproductivos.

Veremos su evolución en el derecho internacional, la influencia de las luchas feministas en su desarrollo, cómo han sido recogidos en el país y cómo podrían pensarse en una nueva Constitución.

Docente: Dra. Lieta Vivaldi

Fechas: jueves 20 y 27 de mayo, 18h-20h

Taller 4: Políticas de la comunicación. Libertad de expresión y acceso universal a la información

Se aborda el concepto de derechos a la comunicación desde los conceptos de la libertad de expresión y el derecho al acceso universal a la información con el objetivo de identificar sus implicancias para un debate informado, la participación política y la defensa del de un periodismo independiente contra la desinformación sobre el proceso constituyente y las luchas sociales. La confirmación de hechos, la promoción de un debate crítico y la lucha contra los estereotipos y prejuicios, son algunas de las cuestiones discutidas en este taller.

Docente: Dr. Nicolás del Valle Orellana

Fechas: viernes 21 y 28 de mayo, 18h-20h

Clase de cierre: Artículo 1. Una eticidad económica

Si leemos la constitución actual como un texto filosófico, notamos que lo decisivo está en el Artículo 1: allí se juega la cuestión de la eticidad o la moralidad, en el sentido más laxo hegeliano de la palabra alemana *Sittlichkeit*. Sin embargo, esta eticidad, en lugar de situarse en el ámbito del Estado –como proponía Hegel–, lo encontramos situado por la constitución del 80 en el ámbito de la economía. Sostenemos que el Artículo 1 es así la matriz ideológica de la constitución, y la historia genealógica conceptual de ese artículo primero puede rastrearse en la gran batalla de los neoliberales contra el marxismo del siglo XX.

Docente: Dr. Rodrigo Karmy

Fecha: lunes 31 de mayo, 18h-20h

Inscripciones

Para inscribirte realiza una transferencia bancaria señalando en el mensaje tu nombre completo y rut, a los siguientes datos:

Nombre: Fundación International Institute for Philosophy and Social Studies

RUT: 65.170.251-8

Banco: Santander

Número de cuenta: 79220736

Valor del curso profundización completo: \$80.000 (10 sesiones)

Valor de cada taller: \$40.000 (4 sesiones)

Luego envía una notificación a través del [link en nuestro sitio web](#) o al siguiente correo electrónico: contacto@iipss.com

Docentes

Nicolás del Valle Orellana es politólogo, doctor en Filosofía y magíster en Pensamiento Contemporáneo. Es especialista de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. Director de *Pléyade*, revista de Humanidades y Ciencias Sociales del International Institute for Philosophy and Social Studies IIPSS y profesor asociado de la Universidad Santiago de Chile. Publicó los libros *La actualidad de la crítica* (Santiago: Metales Pesados, 2015), *Transformaciones de la esfera pública en el Chile neoliberal* (Santiago: RIL editores, 2018) y *Golpes a la memoria* (Barcelona: TEGE, 2019). Fue investigador visitante en el Instituto Ibero-Americano de la Fundación Prusiana de Patrimonio Cultural (Alemania), profesor visitante en la University of New South Wales (Australia), profesor invitado en el Centro de Investigaciones Artísticas (Argentina) e investigador visitante en la Freie Universität Berlin (Alemania).

Valeria Campos Salvaterra es doctora en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Chile en co-dirección con la Universidad Complutense de Madrid. Se desempeña como docente e investigadora del Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Es autora de los libros *Violencia y fenomenología. Derrida entre Husserl y Levinas* (Santiago: Metales pesados, 2017), *Transacciones peligrosas. Economías de la violencia en J. Derrida* (Santiago: Pólvora, 2018), *Comenzar por el terror. Ensayos sobre filosofía y violencia* (Buenos Aires: Prometeo, 2020) y de numerosos artículos sobre el problema de la violencia en su relación con el discurso en la filosofía contemporánea. Actualmente, ha ampliado su campo de estudio hacia el uso de figuras retóricas asociadas a la alimentación en la filosofía, que le han permitido estudiar problemas epistemológicos y ontológicos desde una nueva óptica. Asimismo, realiza investigaciones de filosofía aplicada sobre alimentación, con énfasis en estudios culturales y políticos.

Lieta Vivaldi es abogada de la Universidad de Chile, tiene un Diploma en Género y Violencia de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile, es magíster en Sociología por la London School of Economics and Political Science y es doctora en Sociología por la Universidad de Goldsmiths, University of London. Es académica de la Facultad de Derecho de la Universidad Alberto Hurtado y se desempeña como investigadora asociada en el Centro de Estudios de Ética Aplicada de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Directora Comisión Académica ABOFEM y del directorio del International Institute for Philosophy and Social Studies IIPSS. Se especializa en derechos humanos, derechos sexuales y reproductivos, sociología jurídica, biopolítica, ética y feminismos. Su tesis de doctorado se tituló *Abortion in Chile: Biopolitics and Contemporary Feminist Resistance* y ha publicado diversos artículos y capítulos de libros sobre biopolítica, feminismos, bioética, derechos humanos, entre otros.

Tomás Peters es sociólogo, magíster en Teoría e Historia del Arte y doctor en Estudios Culturales por la Universidad de Londres. Sus áreas de investigación son sociología del arte y la cultura, e historia y teoría de las políticas culturales. Presidente del International Institute

for Philosophy and Social Studies IIPSS y Profesor Asistente del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile. Actualmente es Co-Investigador del Fondecyt Regular No 1211594: “Públicos de cine en Chile: cultura cinematográfica, cinefilia y procesos de formación” (2021-2024) y fue Investigador principal del Fondecyt de Postdoctorado N° 3180346: “Participación y consumo cultural en Chile en el siglo XXI: prácticas emergentes, nuevas desigualdades y redefiniciones teórico-culturales” (2018-2020). Autor del libro *Sociología(s) del Arte y de las Políticas Culturales* (Santiago: Metales Pesados, 2020).

Nicolás Ried es Magíster en Pensamiento Contemporáneo por la Universidad Diego Portales, abogado y licenciado en ciencias jurídicas por la Universidad de Chile. Se desempeña como docente e investigador en la Universidad de Chile, y también como docente en las universidades Diego Portales y Alberto Hurtado. Sus líneas de investigación tienen por objeto el pensamiento político y estético contemporáneo, ocupándose principalmente del problema del problema de la crítica, de la producción de comunidad y de la generación de resistencia, en un sentido político. En 2010 organizó las primera Jornadas de Teoría de Género de la Universidad de Chile, dando forma al libro *En reversa. Reflexiones sobre género y feminismo* (Santiago: Párrafo, 2011). En 2020, participando del colectivo La Mirada de los Comunes, publicó el libro *La Mirada de los Comunes. Cine, amor y comunismo* (Santiago: La Calabaza del Diablo, 2020). Actualmente, además de la docencia universitaria y la investigación académica, lleva a cabo el proyecto de crítica de cine llamado La Mirada de los Comunes. Finalmente, es investigador del International Institute for Philosophy and Social Studies (IIPSS).

Rodrigo Karmy Bolton es Doctor en Filosofía, Universidad de Chile. Profesor e Investigador del Centro de Estudios Árabes y del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. En su trabajo se entrelazan el pensamiento contemporáneo con el pensamiento medieval greco árabe centrándose en la cuestión de la imaginación. Ha impartido seminarios en la Universidad San Carlos, Guatemala (2010), la Universidad de Buenos Aires, Argentina. (2017), la Universidad de Zaragoza, España (2018). Fue director del Proyecto de Iniciativa Bicentenario "Núcleo Transdisciplinar de Estudios en Gubernamentalidad" (2015-2016). Es Columnista del Diario Digital El Desconcierto y actualmente es Director de Investigación de la Dirección de Investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Entre sus libros publicados están *Políticas de la ex-carnación. Para una genealogía teológica de la biopolítica* por Editorial UNIPE Buenos Aires, Argentina, 2014; *Escritos bárbaros. Ensayos sobre Razón imperial y mundo árabe contemporáneo* Ed. LOM, Santiago de Chile, Chile, 2016; *Fragmento de Chile* Editorial Doble A Santiago de Chile, 2019; *El porvenir se hereda: fragmentos de un Chile sublevado* Ed. Sangría, Santiago de Chile, 2019 e *Intifada. Una topología de la imaginación popular* Ed. Metales Pesados, Santiago de Chile, 2020.